

ガムランと和楽器

～音階のいろいろ～

2025年1月19日(日)

14:00開演 (13:30開場)

洗足学園音楽大学シルバーマウンテンB1階

入場料 2,000円 全席自由/要予約

予約申込み: 0119premium101@senzoku.ac.jp

メールにお名前(カタカナ)とご希望枚数をご記入ください。(当日支払い)

※未就学児はご遠慮ください



プログラム

ガムラン・ドゥグン伝統曲

トゥンバン・スンダ(カチャピ、スリン、歌)

吉沢検校作曲「千鳥の曲」(箏、胡弓)

ナノ.S.作曲「こもりうたガムラン」(ガムラン・ドゥグン、和楽器)

藤枝守作曲「ガムランと独奏楽器によるコンチェルト」(二十五絃箏、ガムラン・ドゥグン)

藤枝守作曲「ピアノ・コンチェルト第2番」(ミニピアノ、ガムラン・ドゥグン)

企画・進行

森重行敏(洗足学園音楽大学現代邦楽研究所所長)

演奏

パラグナ・グループ

野澤佐保子(箏)

木場大輔(胡弓)

花岡操聖(二十五絃箏)

砂原悟(ミニピアノ)



パラグナ・グループ(ガムラン・ドゥグン/トゥンバン・スندا)

1985年結成。インドネシア・スندا(西ジャワ)音楽のグループとして、東京を拠点にガムラン・ドゥグン、トゥンバン・スنداの演奏活動を行っている。スنداの音楽家との共演も多く、インドネシアのガムラン・フェスティバルに多数参加。古典曲のほか、ルー・ハリソンや藤枝守作曲の現代作品も精力的に演奏し、幅広い活動を展開している。2021年、CD『ガムラン曼荼羅／藤枝守』(MAM-0003)をMilestone Art Worksより発売。YouTube「Paraguna チャンネル」を開設し随時配信中。



野澤佐保子(箏)

幼少より母に生田流箏曲の手ほどきを受ける。これまでに、現代奏法を福永千恵子氏に、古典地歌箏曲を芦垣美穂氏に師事。NHK邦楽技能者育成会卒業。現代邦楽研究所卒業。受賞歴は賢順記念全国箏曲コンクール第一位賢順賞受賞ほか。NHK邦楽オーディション合格(箏、十七絃箏)。「やさしい箏入門」(ドレミ楽譜出版社刊)執筆。洗足学園音楽大学講師、現代邦楽研究所講師、桐生大学附属中学校講師、清瀬市立第四中学校箏曲部講師。現代邦楽"考"団員。



©TAKUMI JUN

木場大輔(胡弓)

淡路島出身。甲陽音楽学院にて音楽理論とピアノを学ぶ。古典胡弓を原一男師に師事。一方で文楽、風の盆、尾張万歳など日本各地で伝わる胡弓の奏法を研究。それらを組合せた演奏法の開発や、作曲、低音域を拡張した四絃胡弓の開発などにより、胡弓の伝統に新たな光を当てている。2015～2017年、NHK WORLD「Blends」に出演し、演奏が全世界に放映される。2021年より東京・紀尾井小ホールにて、胡弓の伝統と革新をテーマに、胡弓リサイタルを毎年開催。NHK Eテレ「新・につぼんの芸能」、国立劇場主催公演への出演など、古典から現代邦楽、ユニット活動、異分野との共演まで幅広く活動中。公式サイト <https://www.yuzuruha.net>



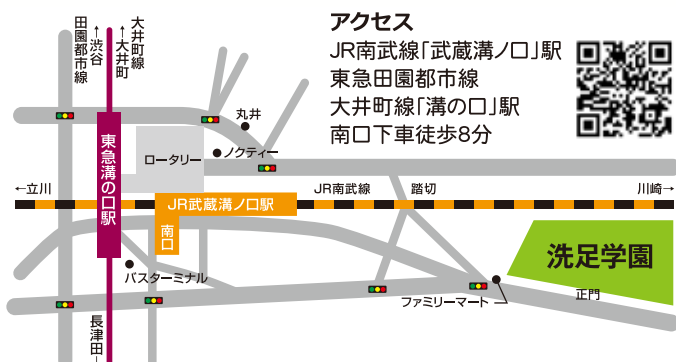
花岡操聖(二十五絃箏)

8歳より二代野坂操壽氏に師事。東京藝術大学邦楽科卒業。桐朋学園芸術短期大学専攻科及び、研究生修了。第2回東京・邦楽コンクール3位、第21回賢順記念くめ全国箏曲コンクール奨励賞受賞。2012年度文化庁新進芸術家育成事業研修生。研修中、地歌三絃を人間国宝・富山清琴、箏歌を岸辺美千賀の各氏に師事。これまでにリサイタルを4回開催(芸術祭参加公演を含む)。現在、桐朋学園芸術短期大学特任准教授。生田流箏曲松の実會師範。(公社)日本三曲協会、生田流協会、森の会、桐の響各会員。二十五絃箏ユニット虹"KOU"メンバー。



砂原悟(ミニピアノ)

東京藝術大学卒業。同大学院修了。DAAD(ドイツ学術交流会)奨学生としてミュンヘン音楽大学マイスタークラス・ディプロム取得。1984年日本音楽コンクール入選。1987年ポルト市国際ピアノコンクール入賞。1988年クロイツァー賞受賞。クラヴィコードによる藤枝守作品発表(2005～)。Rohdes ソロコンサート(2014)。河合小市 minipiano コンサート(2019～)。京都市立芸術大学教授。



予約申込み：0119premium101@senzoku.ac.jp
 メールにお名前(カタカナ)とご希望枚数をご記入ください。
 入場料は当日受付でお支払いください。
 お支払いの際ご予約いただいたお名前が必要になります。



SENZOKU コンサートガイド www.senzoku-concert.jp

※写真・ビデオの撮影および録音は固くお断りいたします
 ※駐車場はございませんのでお車のご来場はご遠慮ください
 ※公演内容に変更になる場合がございます

主催 洗足学園音楽大学・大学院
 後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会

